

JEU
DE RÔLE ..

DURÉE

- Préparation : 5 à 10 minutes.
- Jeu : de 2 à 10 mn selon les situations et le groupe.
- Discussion : de 20 à 30 mn.

QUEL MATÉRIEL ?

- Accessoires, déguisements, pour se mettre dans la peau du personnage, selon la situation choisie.
- Chaises.

A QUOI SERT-IL ?

- Par le biais de mises en situation et l'incarnation de personnages, il permet :
 - d'échanger, de partager, de s'exprimer
 - de se décentrer, de se mettre à la place de l'autre, de prendre conscience de certains comportements, ce qui peut favoriser un changement
 - de se préparer à une situation difficile, d'acquérir des compétences pratiques, dans le domaine du savoir être et/ou du savoir faire

A QUI
S'ADRESSE-T-IL ?

- À des patients enfants, adolescents ou adultes, ou à des parents d'enfants patients, atteints d'une même maladie chronique.
- En séance d'éducation thérapeutique collective.
- Avec 2 soignants ou plus, dont un animateur habitué au travail sur la relation.

COMMENT
L'UTILISER ?

- L'équipe soignante aura instauré au préalable un climat de confiance au sein du groupe (en pratique plutôt à la 2^{ème} ou 3^{ème} séance de la session d'éducation thérapeutique collective).

L'ANIMATEUR PRÉSENTE
LE JEU ET EN EXPLIQUE
LES RÈGLES :

- Il expose la situation en précisant le nombre d'acteurs souhaité et leur rôle respectif.
- Il encourage le groupe à participer au jeu de rôle sans jamais imposer à une personne de jouer : le jeu de rôle fonctionne seulement si la personne est volontaire et impliquée
 - c'est à la fois un jeu ; c'est « pour de faux » ; l'animateur invite les acteurs à exagérer, à amplifier leurs comportements pour mieux comprendre
 - c'est à la fois sérieux : « C'est un outil puissant pour nous éclairer sur les difficultés que vous rencontrez »

- Il respecte les résistances à jouer, si besoin il procède aux variantes décrites plus tard, ou propose une table ronde.
- Ainsi le groupe se sépare en acteurs et observateurs.
- Les soignants peuvent également être acteurs si besoin ; par contre, un soignant-acteur ne peut pas être animateur de la séance. Le ou les soignants-acteurs sont choisis au sein de l'équipe soignante lors de la préparation de séance.

LA PRÉPARATION DU JEU :

- Avec les acteurs
 - les acteurs sortent quelques minutes pour s'imprégner de leur rôle
 - les éléments principaux de chaque rôle sont notés sur un papier et ne sont pas portés à la connaissance des autres acteurs et observateurs.
 - l'animateur s'assure que chaque acteur a compris son rôle, le rassure si besoin
 - des accessoires et déguisements peuvent être proposés pour aider chacun à se mettre dans la peau du personnage
 - l'animateur peut demander aux acteurs comment ils souhaitent être disposés au début pour aider à préparer la scène dans la salle (disposition de tables, chaises...)
- Avec les observateurs
 - différencier espace de jeu et observateurs
 - organiser l'espace, installer au besoin du matériel
 - les observateurs sont invités à être attentifs à ce qui se déroule ; ils peuvent être à l'écoute de ce qu'ils ressentent, pensent de la mise en situation ; ils peuvent aussi être séparés en sous-groupes, chacun s'intéressant à un personnage en particulier ou à un objectif

LE JEU :

- Comme au théâtre : trois coups sont donnés par l'animateur pour marquer le début et la fin du jeu.
- Les observateurs n'interviennent pas pendant le jeu.

- Les acteurs ou l'animateur sont libres d'arrêter le jeu à tout moment.
- À la fin, applaudissements possibles.
- L'animateur remercie les acteurs de s'être prêtés au jeu.

LE TEMPS D'ÉCHANGES :

- L'animateur veille à faire référence aux personnages afin de ne pas porter de jugement de valeur sur les personnes (les acteurs).
- Il commence par donner la parole aux acteurs pour favoriser leur réintégration dans le groupe : « Comment avez-vous vécu cette situation en tant que Mr X (personne réelle) ? » puis, « qu'est-ce que ça vous a fait d'être dans la peau du personnage Papy Y ? » ; il s'intéresse aux pensées, ressentis, et comportements.
- Ensuite, il donne la parole à chaque observateur. Il peut demander des précisions, faire reformuler, amener le groupe à s'interroger sur différentes manières de faire, sans donner son avis. Cela peut déboucher sur un débat ou mettre en évidence les difficultés de cette situation. « Il n'y a pas de recette miracle. Chacun fait comme il peut selon sa personnalité et son histoire. »

VARIANTES :

- Le théâtre-forum : on rejoue la scène plusieurs fois ; chacun est libre en claquant dans ses mains d'interrompre le jeu ; il propose de rejouer la scène en prenant la place d'un protagoniste.
- Possibilité d'enchaîner plusieurs jeux différents et plus courts.
- Si aucun participant ne désire jouer, ils peuvent devenir les metteurs en scène ; ils expliquent aux soignants-acteurs comment jouer en leur indiquant à l'oreille des manières d'agir et de communiquer ; la scène peut être jouée plusieurs fois avec différentes idées des participants ; un temps d'échanges à chaque fois est primordial pour aider à penser en groupe sur cette situation.